



兩岸同胞在湄洲島 共享民俗文化盛宴

燈光秀、烟花秀、篝火晚會……2月17日,為期兩天的“媽祖賜福·歡慶元宵”莆臺同胞護駕媽祖金身省親祈福活動在莆田湄洲島啟動,兩岸民眾在豐富多彩的傳統民俗中同謁媽祖,歡慶元宵。湄洲媽祖祖廟、東祭上林宮、臺灣天后文化藝術協會、臺灣中華道教團體聯合總會等兩岸宮廟和媽祖文化機構參加活動。

17日上午,湄洲媽祖祖廟鑼鼓喧天,熱鬧非凡。媽祖金身在信眾的簇擁下離開天后宮,開展巡安祈福之旅。官將首、儀仗隊、儀衛隊等兩岸特色民俗陣頭的表演引來陣陣喝彩和掌聲。當地民眾、遊客、香客夾道恭迎媽祖金身,手持清香祈禱祈福,場面蔚為壯觀。

媽祖金身駐蹕天妃故里遺址公園媽祖故居。公園舉辦十音八樂、電音三太子、兩岸民俗陣頭表演和媽祖麵非遺制作展示等活動。精彩的演出與喜氣洋洋的氛圍,令兩岸民眾流連忘返。兩岸同胞還在媽祖書院共享平安家宴,共話媽祖文化。晚間,公園平安塔廣場燃起篝火,眾人載歌載舞,將現場氣氛推向高潮。

湄洲島是媽祖文化發祥地,每年正月接媽祖元宵是島上的傳統習俗,也是世界非物質文化遺產媽祖信俗的重要組成部分。活動期間,還舉行擺棕轎、換媽祖花、猜燈謎、平安塔燈光秀、媽祖供品非遺展示等系列活動。(陳盛鐘 程黎婷/文 高亞成/圖)

僑鄉福建永定:

手工做花燈 喜樂鬧元宵

迎花燈鬧元宵,是著名僑鄉福建省龍岩市永定區下洋鎮一年中最重大的民俗活動之一。這幾天,永定區下洋鎮曹屋村的手工藝人們忙著趕制傳統手工花燈,為元宵節迎花燈做準備。

因迎“燈”在客家話中與迎“丁”諧音,含人丁興旺的意思,所以當地客家人對手工制作花燈情有獨鍾。

2月19日,記者走進永定區下洋鎮曹屋花燈場看到,這裏的老老少少齊聚一堂,大家忙著趕制元宵節的花燈。

每年正月初一、初二左右,當地就開始“制燈”,做一盞燈要經過裁竹、剖篾、扎架、糊紙畫、飾絲線子等環節,做出鼓子燈、蓮花燈、花籃燈等。然後,每盞燈掛在一根六尺長的竹篙上,這竹篙一根根連接起來,并在竹篙接合處安上一支豎竿,迎燈時統一擎著走,像一條長龍,謂之“竹篙燈”。

“我們做鼓子燈要花20多道工序,特別是制作蓮花燈,要四五個小時才能做一個。”傳統手工花燈手藝人曹應金說,“所以我們一般



在下洋鎮曹屋花燈場,老老少少齊聚一堂,大家忙著趕制元宵節的花燈。



小孩展示制作好的花燈。

花燈制作,希望把這老手藝一代一代的傳承下去。”曹應金說。(黃秋萍 陳景彬)

是在春節前準備好材料,正月初二開始做花燈,預計初十前完成‘竹篙燈’。”

在當地,元宵節手工制作花燈的習俗已經有300多年的歷史,花燈圖案多樣、立體感強,是永定下洋地區保存完整的傳統手工藝。這裏的花燈制作技藝獨一無二,相傳是在清代從蘇杭一帶傳來,經本地巧手匠心改造而成。

如今,隨著時代的發展,花燈的主題也在不斷更新,手工花燈逐漸被價格實惠、做工規整的電子花燈所代替。然而,在下洋,制作傳統花燈的執念,早已融入到下洋人的血液當中,不曾中斷;花燈所蘊含的文化和歷史薪火相傳,絢爛依舊。

“雖然這幾年我們增加了很多新式的花燈,比如像走馬燈,但是我們獨愛這種傳統手工花燈,為了讓這種老手藝能夠傳承下去,這幾年,我們也讓很多年輕人、小孩參與”(黃秋萍 陳景彬)

僑批文化煥發新機 返鄉大學生助力

近日,為期一周的“情系故里,以信傳承”返鄉大學生僑批主題宣講系列活動正式啟動,來自北京大學、中國人民大學、北京理工大學等8所高校的返鄉大學生在泉州僑批館開展志願服務,為泉州市小學生進行僑批主題宣講。

活動分為參觀講解、名校介紹和僑批書信體驗三個環節。在參觀講解環節,大學生團隊通過互動問答等生動形式,用一個個故事串聯起僑批的“前世今生”,小學生們聚精會神地傾聽講解,深入了解僑批文化的豐富內涵,認真感悟著一封封僑批中蘊含的家國情懷與華僑精神。

隨後,各大高校的大學生們向到場的小學生們分享了學習經驗、傳授了學習方法,並送出成長寄語和溫暖祝福。活動現場,小學生們積極互動、踴躍發言,紛紛表達了對未來學習生活的無限憧憬。

最後,在大學生團隊的引導下,小學生們現場體驗書寫僑批體信件,大家在精美的信紙上一筆一劃書寫著新年祝福和理想願景。“龍年大吉”“平安健康”“考上理想的大學”……稚嫩的字迹傳遞出美好的

心聲,也給本次活動留下了更多精彩瞬間。據了解,本次活動結合2024年泉州市大學生“返家鄉”社會實踐活動和新时代文明实践提質培優工程建設,組織優秀返鄉大學生開展志願服務。活動將持續一周,接下來將有更多返鄉大學生參與其中,為故鄉僑批文化與華僑精神的傳承發展貢獻青年力量。(黃雨昕)

林森故居見證閩臺情緣

近日,“臺胞尋根閩都行研討會”在福州舉行。在兩岸嘉賓見證下,“臺胞尋根示範點”在林森故居挂牌。這是福州“臺胞尋根工程”中的首批“臺胞尋根示範點”之一。

“我們計劃為林森研究會在臺北、臺中、高雄設立聯絡處,開展兩岸林森研究活動,將組織在臺閩籍林氏宗親和臺灣年輕人到林森故居參訪交流。”臺灣中華海峽兩岸一家親交流促進會創會理事長陳漢光說,希望借助林森故居搭建兩岸文旅交流的平臺。

林森祖籍福州閩侯縣,年輕時曾在臺灣求學、工作,並參與抗日鬥爭,後追隨孫中山參加辛亥革命。臺灣是林森成年後社會生活及革命活動的起點,他曾說,臺灣是他的第二故鄉。

1887年,林森考入臺灣中西學堂。1890年,又考進新設立的臺灣電報學堂,畢業後進入臺北電報局工作。1895年,清政府被迫簽訂喪權辱國的《馬關條約》,臺灣被迫割讓。“臺灣各界向清政府發去的抗議電報和向各地拍發的求援電訊,林森在臺北電報局都積極配合,及時幫助發出。當年5月,清政府駐臺機構包括臺北電報局要撤往海峽西岸的福建。但滿腔愛國情懷的林森卻留了下來,投入反對割臺的抗日鬥爭中。”福州閩都文化研究會常務副會長、文史研究專家林山介紹,當時,林森和電報局同人、學堂師生組織地雷隊抗擊日寇,後來還參加了劉永福領導的“黑旗軍”抗日隊伍。臺灣淪陷後,林森被迫回到福建,他以自己在臺



灣的親身經歷四處演說,並結交有志青年、聯絡革命志士一同抗日救國。

“後來,林森因被清政府通緝又返回臺灣,以法院通譯職業為掩護,進行抗日活動,在翻譯時保護被捕同胞、愛國志士,也與許多臺灣同胞結下了深厚情誼。”閩江學院教授、福建省林森研究會學術部主任林友華介紹,1903年,林森在上海成立旅滬福建學生會時,還親自發展來自臺灣的林薇閣、蔡法平為福建學生會會員。

位於閩侯縣祥謙鎮鳳港村的林森故居,是一座單進磚木結構的老式平房(如圖),建于上世紀90年代,由鳳港村鄉親、臺胞共同集資建造。在福州倉山程埔路還有一座林森公館,如今這裏已成為兩岸民眾體驗非遺文化、尋根溯源之地。而在寶島臺灣,同樣有許多以林森命名的地點和建築。比如,林森公園、林森路(大道)、林森紀念堂等等。

近年來,兩岸圍繞林森舉辦的研究和交流活动頻繁。2015年,兩岸專家學者會聚福州,參加“林森與抗日戰爭”論壇;2018年,紀念林森誕辰150周年活動在北京舉行,海峽兩岸400餘人參加活動;2023年11月,福建省林森研究會以“林森與祖國統一”為主題,舉辦講座、圖片展、座談會等活動,弘揚林森的愛國主義精神。

福建省林森研究會會長、林森族親林武秀說:“隨著‘臺胞尋根示範點’的挂牌,歡迎臺灣同胞來林森故里參觀交流,感受林森的愛國心、兩岸情。”(全幸雅 文/圖)

“福建平潭縣殼丘頭新石器時代遺址群”入選2023年“中國考古新發現”

出土中國東南沿海島嶼最早的水稻遺存

近日,中國社會科學院考古學論壇揭曉2023年“中國考古新發現”榜單,福建平潭縣殼丘頭新石器時代遺址群(以下簡稱“殼丘頭遺址群”)成功上榜,成為2023年我省唯一入選的考古項目。

“中國考古新發現”每年全國僅評6項。據介紹,殼丘頭遺址群出土的水稻遺存可追溯到7000多年前,是中國東南沿海島嶼最早的水稻遺存,為南島語族早期人群擴散提供了新的確鑿證據。

殼丘頭遺址群包括殼丘頭、西營、東花丘、龜山等遺址,是南島語族起源與擴散考古學研究的重要組成。自2017年起,殼丘頭遺址群經過中國社會科學院考古研究所、福建省考古

研究院、廈門大學歷史與文化遺產學院、平潭綜合實驗區遺址公園保護與發展中心聯合多次發掘,取得重大收穫。

其中,西營遺址距今7300~6500年,是福建沿海年代最早的新石器時代遺址;殼丘頭遺址距今6500~5000年。此次出土的水稻遺存,正是考古專家在西營、殼丘頭遺址中浮選出的,出土陶片上的植物印痕,也可分辨出稻、粟、黍的殘留物,殘留物分析同樣發現稻、黍、粟、豆類等農作物澱粉粒。

植物考古研究表明,稻和粟在距今4800~4600年前傳入臺灣地區。西營、殼丘頭遺址的新發現,不僅揭示出各時期海島史前人群的農業生產活動,也為南島語族早期人群

擴散提供了新的確鑿證據。

此外,西營遺址還發現了人骨遺存,人骨碳-14測年結果為距今約7300年。初步研究表明,平潭史前人群和中國南方及東南亞族群有較近的遺傳關係。而殼丘頭遺址發掘出的陶器遺存,與金門富國墩遺址、臺灣大盆坑遺址存在相似性,顯示出海峽兩岸新石器時代的文化關聯。

“這些遺存為我們探討東南沿海地區史前文化的發展、傳承、交流、互動,以及南島語族早期人群的起源和遷徙提供了直接材料。”福建省考古研究院院長王永平表示。

殼丘頭遺址群的系列考古重大發現,不僅建立了東南沿海島嶼地區距今7500~3000

年的考古學文化序列,全面揭露了中國東南沿海地區7000多年以來的史前聚落形態及其變化發展規律,還在多學科研究支撐下,探索了南島語族早期人群體質特徵和生計模式,讓南島語族早期人群的特徵逐漸清晰。

“以殼丘頭遺址群考古重大發現為代表的東南沿海地區史前考古進展,以及對南島語族早期人群的深入認識,使我們可以嘗試探討中華文明起源的東南模式,窺探內陸文明向海洋遷徙的特徵規律,了解海洋文明的起源、發展、擴散歷程。目前,相關考古工作仍在進行中。”省文物局局長、福建博物院院長傅樂生表示。

(郭雅堂)